

audioconsulting
beckersounds

Das sagen unsere Kunden über unsere Lautsprecher

Stefan Becker
17.3.2020

1. Inhaltsverzeichnis

2.	Vorwort	2
1.	Kundenmeinungen	2

2. Vorwort

Häufig wird uns von den Interessenten gesagt, dass es ihnen schwerfällt, unsere Lautsprecher vorher zur Probe zu hören. Zwar ist es in einem unserer Showrooms möglich, aber der Weg häufig sehr weit. Außerdem ist es in den eigenen vier Wänden doch anders. Auch wenn sich unsere Lautsprecher aufgrund des Konzeptes sehr gut auf den Abhörraum einstellen lassen. Ein Versand von Musterlautsprechern an den Interessenten ist nicht so einfach möglich, da der Interessent sie korrekt installieren muss. Die korrekte Installation ist bei bestehenden Kinos sehr umständlich, da es mit baulichen Maßnahmen verbunden ist. Bei noch nicht bestehenden Kinos unmöglich, da die Voraussetzungen erst geschaffen werden müssen. Je nach eingesetzten Lautsprechern sind die Voraussetzungen sehr unterschiedlich. Zum Gesamtkonzept gehört der Raum und der Lautsprecher in Kombination.

All das führt zu einer gewissen Unsicherheit den Interessenten unserer Lautsprecher. Daher haben wir uns überlegt, ein Paper zu erstellen, in dem einige Kundenmeinungen unverändert zusammengefasst werden. So kann man sich vielleicht ein besseres Bild machen.

1. Kundenmeinungen

Horst L. aus Österreich:

Ich beschäftige mich seit 2010 mit dem Thema Heimkino, Lautsprecher und Akustik. Hatte vorher ein Wohnzimmerheimkino mit dem Monitor Audio BX5 System. Nach einem Besuch im Heimkino eines Kollegen hat es mich endgültig gepackt. Ich wollte ein eigenes Heimkino in einem eigenen Raum. Nachdem ich Monitor Audio, Nubert, Klipsch, DIY Spirit 6, KH 310 und noch einige Boxen gehört habe war ich immer noch nicht am Ziel. Keine Box hatte mich überzeugt.

Auf die Entwicklung der Follhank bin ich in einem Forum gestoßen und ich hatte von Anfang an ein gutes Gefühl bei dieser Box obwohl ich sie nie gehört habe. Die Professionalität mit der die Entwickler an die Sache gingen hat mich auch überzeugt. Am meisten schreckte mich das aktive System aber heute bin ich froh diesen Schritt gemacht zu haben.

Zur Box:

Sie spielt für mich seehr dynamisch, direkt, klar ohne nervend zu sein! Durch das aktive System kann man sie optimal auf den Raum anpassen, keine Bässe, Mitten oder Höhen spielen sich in den Vordergrund alles passt zusammen wenn sie richtig eingemessen sind. Der Kick passt, die Stimmen kommen so klar und tief aus dem Center einfach super. Beim Betrieb als Sourroundlautsprecher war ich skeptisch aber trotz eines kleinen Abstands von ca. 1,5 bis 2,5m fügen sie sich optimal in das Klanggeschehen ein, ein Mittendringgefühl stellt sich ein! Für mich sind sie das was ich mir gewünscht habe und machen aus dem Kino ein Erlebnis. Eines sollte aber klar sein man braucht Unterstützung durch Subwoofer aber im Kinobetrieb wird eh bei 80/100Hz getrennt und Subwoofer sind obligatorisch. Auch bei Musik gefallen sie mir und sind nicht nervend was Hörnern oft nachgesagt wird. Für den Preis kann

man bei Fertigboxen lange suchen. Ein total flexibles Lautsprechersystem das bei mir keine Wünsche offen lässt.

Eike M. aus Deutschland:

Auch bei mir sind seit Ende 2015 die FollHanks im Kino installiert. Und ich bin absolut zufrieden. Diese FollHanks sind eine wirklich rundum gelungene Lautsprecherkombination. Abgesehen von der schier unerschöpflichen Leistungsfähigkeit der Lautsprecher, gefallen mir die vielen Einstellmöglichkeiten, damit kann jeder seine persönlichen Vorlieben ausleben. Klanglich sind die Lautsprecher durch ihre aktive Betriebsart auf alle vorhandenen Gegebenheiten vorbereitet. Natürlich lassen sich die Lautsprecher auch vollkommen neutral betreiben. Ganz locker, können die FollHanks mit meinem 2x4 18“ DBA mithalten, ohne an Grenzen zu stoßen. Ich freue mich immer wieder auf ein neues, das Sounderlebnis in meinem Kino zu erhören (fühlen).

Fazit:

Ein rundum gelungener Lautsprecher, mit großen Leistungsreserven ohne Schnörkel und trallala. Hier wurde die Messlatte der Preis-Leistungs-Verhältnisse einfach nach oben erweitert.

Andreas K. aus Deutschland:

Super Klang, der LS macht irrsinnig viel Spaß, sowohl beim Film ein Genuss, als auch bei Musik. Der LS lässt sich perfekt in eine baffle wall integrieren ohne viel Raum zu verlieren. Außerdem ist durch die aktive Steuerung ein perfektes abstimmen auf jeden Raum möglich. Selbst bei Standardwerten in der dcx und bei den üblichen Klangverbiegern in den AV,s schon ein Wow Effekt. Und wenn man selbst gerne Hand anlegt, vom Bau der LS, bis zur Integration ins Heimkino einfach nur zu empfehlen. Und das alles zu einem unschlagbaren PreisLeistungsverhältnis.

Thomas H. aus Österreich:

Meiner Meinung kann man die FollHank nicht mit HiFi LS und deren zugehörigen Linien für Heimkinozwecke vergleichen. Die FH sind neutral/ehrlich ohne „hinzugedichtete Klangcharakteristik“. Extreme Präzision speziell im Sprachbereich, super Volumen (ein geiler Center!), extreme Auflösung im Hochton, Glasklar, direkt, extrem gute Dynamik und das bis in hohe Pegel verzerrungsfrei.

Christian C. aus Deutschland:

Meine anfängliche Skepsis wurde beim ersten Probehören sprichwörtlich weggeblasen. Die FollHanks erfüllen alle Erwartungen, die man in einem anspruchsvollen Heimkino sucht: eine direkte, dynamische Wiedergabe, welche durch eine hohe Pegelfestigkeit ohne Verzerrungen ist. So wünscht man es sich und so wird das Heimkino zum richtigen Kino.